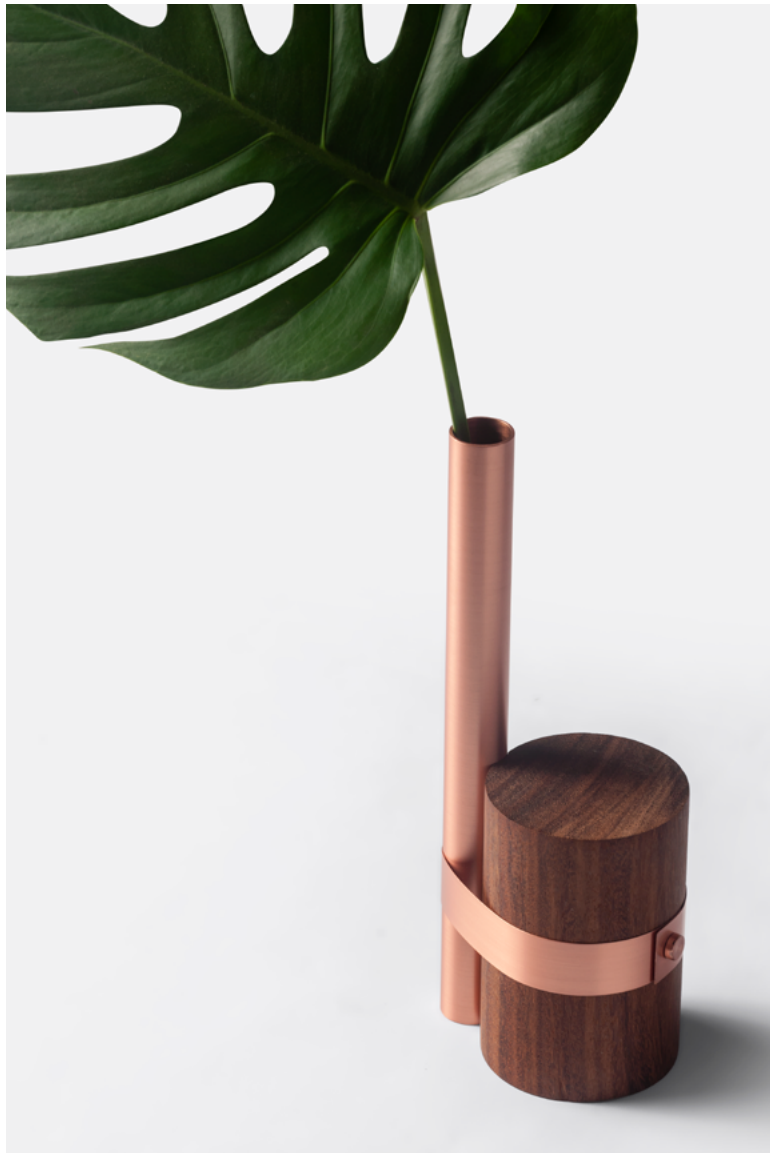
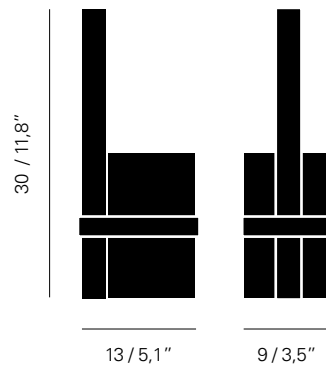


# WENTZ VASO PÓS-TROPICAL



Originalmente criado para o Clube de Colecionadores do MAM (Museu de Arte Moderna de São Paulo) em 2014, o vaso Pós-Tropical se tornou um ícone do trabalho de Guilherme Wentz. Por essa razão, a peça foi reeditada em novos materiais para a coleção WENTZ. O vaso é formado por um tubo metálico, sustentado por uma base de madeira. A simplicidade das formas é ressaltada pela simplicidade da construção: as formas são unidas por uma cinta metálica, fazendo referência às construções improvisadas e, de certa forma, primitivas. A importância do objeto vai além da sua função primária e propõe uma nova visão aos materiais naturais e ao “design” criado empiricamente.

# WENTZ



**Nome:** Vaso Pós-Tropical

**Ano de Criação:** 2014

**Tipo:** Vaso

**Ambiente:** Área Interna

**Materiais:** Alumínio/Cobre Maciço,  
Madeira

**Dimensões:**

L: 13cm / 5,1"

C: 9cm / 3,5"

A: 30cm / 11,8"

**Cores:**

● Black Aluminum

● Cobre

**Descrição Técnica:**

Vaso solitário. Tubo, cinta e pino de fixação em alumínio escovado anodizado ou cobre maciço escovado com verniz fosco. Base de madeira Caixeta ebanizada (versão Black Aluminum) ou madeira Sucupira com acabamento natural (versão Cobre). Tampão de borracha inserido na parte inferior do tubo para vedação.

**Obs:**

Materiais naturais apresentam variações de cor e textura. Essas características fazem parte da história do produto e tornam cada peça única.

**Embalagem:**

W: 14cm / 5,5"

D: 33cm / 13,0"

H: 10cm / 3,9"

**Peso Bruto:**

BLACK ALUMINUM

0,9kg

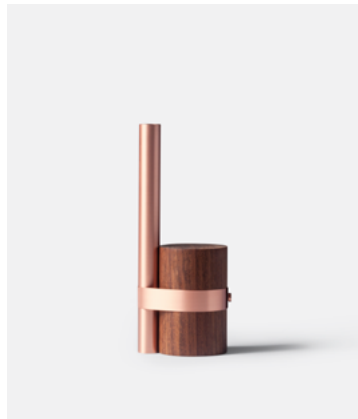
COBRE

1,5kg

# WENTZ



**Vaso Pós-Tropical —  
Black Aluminum**  
PT01.01



**Vaso Pós-Tropical — Cobre**  
PT01.12